

План-конспект открытого урока-диспута по творчеству Ч. Айтматова

(к 90-летию)

Тема: «Вечная тема» (Тема любви и поестях. Ч. Айтматова «Джамия», «Первый учитель», «Тополек мой в красной косынке» и т.д. (по выбору учащихся)

Цель:

1. Научить понимать творчество великого писателя.
2. Развитие и формирование творческой личности на примерах героев повестей.
3. Воспитание чувства любви и уважения к творчеству писателя- классика, писателя современника.

Оборудование: Портреты писателя рисунки учащихся к повестям, стенгазеты, фрагменты из фильмов.

Ход урока

Эпиграфы;

Портрет Ч.Айтматова

Песня Рауф Вергер

1. Там, где исчезает дружба, разлагается общество, там, где исчезает любовь, страдают потомки.

(Пророк Мухаммед)

2. Такое великое чувство как любовь-хранительница и движитель жизни.

(Ч. Айтматов)

Слово учителя:

Урок-диспут проводим для выявления отношения к чувству любви молодого поколения 20 века и отношение к любви молодежи 21 века.

Ученик: Ч. Айтматов-мыслитель, творец и гуманный человек-писатель. Думается, долг каждого Кыргызстанца читать Айтматовские произведения, глубоко изучить творчество нашего земляка, гордиться, что мы являемся современниками гениального писателя-гуманиста.

Ученик: «Если бы я только мог, хотя бы в какой то мере воспроизвести песню Данияра! В ней почти что не было слов. Без слов она раскрывала большую человеческую душу. Ни до этого, ни после никогда я не слышал

Ученик : Судьбы героев повестей Айтматова очень интересны, просты, понятны. Но его герои отличаются благородством, величием духа, чистой совестью, гуманностью.

Сегодня поговорим о любви,
О любви героев айтматовских повестей, о любви самого писателя.
Поспорим об отношениях к любви героев повести в нашем понимании
любви,

Ученики в образах героев повестей, (называют повесть и героев!)
Юношеская любовь- 1. Ранние журавли. (Султанмурат и Мырзагуль.)
Любовь и предательство-2. «Тополек : мой в красной косынке» (Ильяс —
Асель)

Любовь-жертва -3. «Лицом к лицу » (Исмаил и Сейде)
Любовь и война- 4. «Материнская поля» (Суванкул, Толгонай Касым-
Алийман)

Любовь-тайна- 5. «Первый учитель» (Дюйшен- Алтынай)

Ученик; Краткая биография писателя.

Ученик: Остановимся на повести «Джамиля»

Вышла в печать в 1958 году на русском языке. Перевел на французский
язык Луи Арагйн - французский писатель.

Он пишет: Повесть Айтматова «Джамиля» - самая прекрасная повесть о
любви.

Вспомним, сюжет повести.

Молодая замужняя женщина Джамиля и молодой бывший фронтовик
Данияр полюбили друг друга.

Ученик: Но ведь здесь царил адат - закон старины, Айтматов говорит,
что в аиле считалось долгом знать своих предков до седьмого колена, здесь
таится преемственность поколений и взаимная моральная ответственность в
роду. В этом не только предрассудки, но и мудрость древнего народа:
родовой адат.

Верность мужу - тоже адат, закон!

Учитель: Почему Джамиля нарушила закон предков?

Ученик: Чувства Данияра и Джамили зародились во время войны. Муж
Джамили на фронте, в одном из сражении ранен, Садык -муж Джамили, не
любил ее. И она его не любила. Женились по адату - закону предков.

«Судьба в награду послала в дом работающую невестку. Джамиля была
под стать матери- неутомимая, сноровистая, только вот характером иная».

Ученик: Кто это Джамиля? (Выходит Джамиля)

«С детства гоняла с отцом табуны. В характере ее проявились какие-то
мужские черты, что-то резкое, а порой даже грубоватое.

И работала Джамиля с мужской хваткой. Любила говорить правду в
глаза, не прикидывалась тихоней. Свекровь даже гордилась такой невесткой.
Мечтала когда-нибудь дом на нее оставить. С мужем Джамиля прожила

4 месяца, а потом война, он ушел на фронт.

Ученик: Кто же появился на ее пути ?

(Выходит Данияр прихрамывая)

Раненый солдат, а кто, чей он?

Данияр недавно появился в нашем селе. Как-то на сенокосе прибежал мальчишка и говорит, что в аул пришел раненый солдат, а кто он и чей он, не знает никто.

Ох, что тут было!..

Оказывается, Данияр был коренным нашим земляком, уроженцем айла. В детстве он остался сиротой. Года три мыкался по дворам, а потом подался к казахам в Чакмакскую степь - родственники по материнской линии-казахи.

Песня Данияра.

Ученик: «И вот встретились два человека Джамийла и Данияр, Чем покорила Данияр бойкую Джамийлу? Песня Данияра раскрывала большую человеческую душу. В его песне было что-то необыкновенно взволнованное Постепенно его голос набрал силу, наполнил собой ущелье фотозвалось эхом в далеких айлах. такой песни... Музыка Данияра вобрала в себя все самые лучшие мелодии двух родных пародов и по своему сплела их в одну в единую песню - Песню любви!

Песня Данияра

Ученик; Теперь только понятны стали его мечтательность, любовь к одиночеству ,его молчаливость. Это был человек глубоко влюбленный. Это была какая-то другая, огромная любовь к жизни, к земле. Да, он хранил любовь в себе, в своей музыке. Он жил его .Равнодушный человек не мог бы так петь.

И каждый раз я замечал, как Джамиля потрясенная и растроганная, медленно тянула к нему руки.

Разве это не было счастьем?

Ученик: Почему Джамиля не стала скрывать свои чувства к Данияру и призналась? Могла ли она кривить душой перед мужем, перед семьей, перед

свекровью и Данияром? Джамиля поняла жизнь, которой он радуется и огромная любовь к земле, о которой он поет, он связывает с ее образом.

Ученик: Любовь Джамили и Данияра - это истинная красота человеческих отношений Хорошо что рисует ее автор через восприятие молодого человека „Сеита, который только постигает жизнь.

Далее диспут о любви молодёжи 21 века.

О любви писателя к балерине Бюбюсары Бейшеналиевой.